Allegato B

Centro Studi MB2 Monte Bianco - Mario Bergamo per dare un tetto all'Europa ETS

PREMIO MARIO E GUIDO BERGAMO
Anno Scolastico 2025-2026

CARATTERISTICHE DELLE PROVE/OPERE

Il concorso è articolato in tre categorie:

1. **Categoria Letteraria (L)**

   Le prove/opere della categoria letteraria possono ricondursi, a scelta del candidato, a uno dei seguenti componimenti:
   - poesia (L1): testo breve, senza vincoli di ritmo e di metrica, articolato in versi e strofe. Enfasi espressiva va posta, oltre che nel testo, nel titolo dell'opera;
   - racconto breve (L2): da 1000 parole (5000-6000 battute) a 5000 parole. Concede, rispetto al saggio, spazio alla narrazione personale, anche di fantasia. Pur ancorandosi alla fattualità del tema assegnato, il racconto può avvalersi di elementi non documentali a favore della possibilità di generare partecipazione immaginativa nel lettore;
   - saggio scolastico (L3): di natura divulgativa o narrativa, in ogni caso accompagnato da prove documentali a supporto della propria tesi interpretativa (riferimenti e note bibliografiche). Caratterizzato da maggior brevità rispetto al racconto: estensione massima 1000 parole (c.a. 5000-6000 battute spazi inclusi);
   - articolo giornalistico (L4): non più di 1800-2000 battute spazi inclusi. Argomentativo (a sostegno di una tesi interpretativa) o espositivo (di valore puramente documentale). Strutturato in: titolo, cappello o introduzione, corpo e conclusione. Enfasi va posta nella scelta del titolo e del sottotitolo. Può essere corredato da una immagine.

   Gli elaborati della categoria letteraria devono essere prodotti al computer con programma di scrittura WORD (carattere Times New Roman, dimensione 12, interlinea 1,5 e margini "normali"). Il titolo dell'elaborato deve essere riportato a inizio testo con allineamento "al centro", in caratteri maiuscoli di dimensioni 14. Nel "header" del documento devono essere riportati i seguenti dati: Scuola (e.g. Liceo Linguistico Autonomo presso Liceo Statale "Angela Veronese") – Categoria (e.g. L") – Cognome e nome dello studente partecipante. Nel "footer" del documento deve essere inserito in basso a destra il numero della pagina. Il documento deve essere salvato e inviato (se non consegnato in formato cartaceo) in formato PDF.

2. Categoria Grafica (G)

Le prove/opere della categoria grafica, accompagnate da una breve nota descrittiva, possono appartenere a una delle seguenti espressioni:

- graphic design (G1): realizzata mediante software di disegno grafico;
- illustrazione (G2): disegno a mano libera, opera pittorica o fotografia;
- fumetto (G3): nella combinazione di immagini e testo, il fumetto differisce dall’illustrazione per il doppio contenuto narrativo. L’opera può essere realizzata a mano libera o mediante programma di grafica per computer;
- animazione (G4): tecnica che utilizza elementi grafici (testo, immagini e forme) per creare animazioni a scopo comunicativo. Una delle espressioni più comunemente usate è il software PowerPoint.

3. Categoria Multimediale (M)

Le prove/opere della categoria multimediale si riconduco alla produzione di un Podcast in una delle due seguenti versioni: Audio (M1) o Video (M2). I Podcast possono essere di diverse tipologie: free-talk, intervista, narrativo, documentaristico; a singola o a più voci. La singola prova/opera, conformemente alla natura comunicativa del Podcast, può essere considerata ipoteticamente parte di un programma a più puntate. Le prove/opere devono avere una durata compresa tra 10 e 20 minuti e devono essere prodotte sui più comuni formati video (MP4, MOV ecc.) e audio (MP3).